



大江の
自然に捧ぐ、
とつとりの
人形芝居。

伝統 芸能 大江

CULTURE
OENOSATO
OOE VALLEY STAY
oenosato natural farm

2019 9/8 (日)

開演/13時30分～(終演予定/15時30分)

【第一部】第4回鳥取県人形浄瑠璃フェスティバル
【第二部】大江の自然に捧ぐ～日本伝統芸能セッション～

オオエ バレー ステイ 体育館

鳥取県八頭郡八頭町下野331(大江ノ郷自然牧場から車で約3分)

入場
無料

三味線と語りに合わせて人形を操る舞台芸術、人形浄瑠璃。
今回、鳥取に伝わる三つの座が集結し
「第4回鳥取人形芝居フェスティバル」の開催が決定。
さらに、人形の可能性を追求する人形遣い「勘緑」と
日本を代表する和楽器奏者による
「大江の自然に捧ぐ～日本伝統芸能セッション～」を行います。
和楽器の調べにのせて繰り広げられる人形芝居を
お楽しみください。



浄瑠璃人形遣い

勘緑
木偶舎
(大阪府)

篠笛演奏家

阿部 一成
(愛媛県)

想咲太鼓打ち
溝端 健太
(神戸市)

第二部
大江の自然に捧ぐ
日本伝統芸能セッション
人形の可能性を追求する「勘緑」と和楽器奏者による共演。
躍動する人形と、心豊かな和楽器の音色をお楽しみください。



※写真はイメージです。

第一部

鳥取県
第4回
人形浄瑠璃
フェスティバル

時代を超えて受け継がれる各座の舞と、
土地に根付く浄瑠璃文化の魅力を感じ堪能ください。

鳥取市
円通寺人形芝居

演目
さん吉デコ
大黒舞

八頭町
水口因幡文楽

演目
壺坂靈験記

智頭町
新田相生文楽

演目
傾城阿波の鳴門
順礼歌の段



大江の自然に捧ぐ、とっとりの人形芝居。

大江 芸能 伝統

O O E VALLEY STAY



江戸時代後期、阿波や淡路島から巡業が訪れ、鳥取に伝わった人形浄瑠璃。戦争による断絶と娯楽の変化により、現在では、三座を残すのみとなりました。ここ「大江ノ郷」にも水口因幡文楽という貴重な浄瑠璃文化が受け継がれています。令和元年七月、惜しまれつつ閉校となった旧大江小学校に新たな息吹が吹き込まれ、

様々な文化を発信する文化発信拠点 OOE VALLEY STAY が誕生しました。その記念すべき最初のイベントとして、「第四回鳥取県人形浄瑠璃フェスティバル」、「大江の自然に捧ぐ〜日本伝統芸能セッション〜」を行います。鳥取県の三座の舞に加え、人形の可能性を追求する人形遣い「勘緑」と日本を代表する和楽器奏者のセッションをお楽しみください。

第4回 鳥取県人形浄瑠璃フェスティバル

鳥取市

円通寺人形芝居

(えんつうじにんぎょうしばい)

江戸時代末期から続く、歴史ある人形芝居。労働歌から生まれた「念力節」に合わせ、人形が舞う。浄瑠璃とは違った大ぶりな人形まわしが特徴。主な演じものは大黒舞、平井権八東下り。

八頭町

水口因幡文楽

(みなくちいなばぶんらく)

円通寺人形芝居から学び、その後浄瑠璃へと独自の人形文化を育む。現在は地域の催し物に出演。主な演じものは、壺坂霊験記。

智頭町

新田相生文楽

(しんでんあいおいぶんらく)

明治初期に、村おこしとして「人形浄瑠璃」が始まる。昭和10年の県演芸大会で優勝、高い評価を受け、現在もその輝きを放っている。主な演じものは傾城阿波の鳴門、三番叟。

大江の自然に捧ぐ〜日本伝統芸能セッション〜



想咲太鼓打ち
溝端 健太
(神戸市)
Kenta Mizobata

高校在学中に和太鼓に出会い、卒業後2008年より演奏活動を始め。複数のグループに所属しながら国内外のさまざまな公演に出演し舞台経験を重ねる。2009年にはイタリア・ローマ、翌2010、2011年にはアメリカ・ニューヨークで自主企画の演奏ツアーを敢行。2015年より「想(そう)咲(さく)太鼓打ち」としてソロ活動。演奏会の傍ら、地域貢献を目的とした活動も精力的に行う。



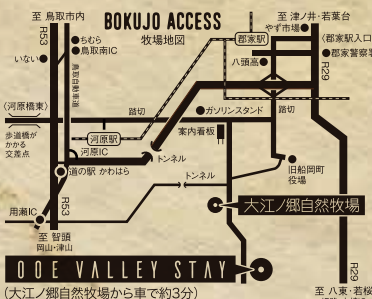
篠笛演奏家
阿部 一成
(愛媛県)
Kazunari Abe

篠笛演奏家。太鼓芸能集団「鼓童」に14年間在籍。独立後は、生まれ故郷の愛媛県新居浜市を拠点に国内外で演奏活動を展開。2018年は、台湾・ロシアほかヨーロッパを中心に9ヶ国に笛の音を届けた。ソロキャリア 10年目を迎える 2019年、豪華アーティスト陣を迎えたニューアルバム「遥かなる風」を2/6にリリース。www.kazunariabe.jp



浄瑠璃人形遣い
勘緑
木偶舎
(大阪府)
Kanroku Mokuogusa

元(財)文楽協会技芸員、人形座「木偶舎」主催。人形浄瑠璃の普及・発展と文楽人形の新しい可能性を求めて、2012年1月、33年間在籍した文学座を辞しフリーの人形遣いとなる。主宰する「木偶舎」では、各地で自然との融合や他ジャンルの音楽・演劇との接点を求めた文楽人形の可能性を追求し、劇場の枠を越えた独自の野外劇場の企画・演出に取り組む。



会場

OOE VALLEY STAY (宿泊施設 オオエパレーステイ)

「農」と「食」をテーマに、こだわりの天美卵やスイーツを全国に提供している大江ノ郷自然牧場の宿泊施設。鳥取の里山ならではの自然・食・文化を伝え、「鳥取のすべてと繋がる」ことが出来る、旅の拠点となることを目指しています。

OOE VALLEY STAY (オオエパレーステイ/駐車場50台) 鳥取県八頭郡八頭町下野331 (大江ノ郷自然牧場から車で約3分)

お問い合わせ先 0570-008-558 <https://ooevalley.jp>

後援 鳥取県・鳥取県教育委員会・鳥取市・鳥取市教育委員会・八頭町・八頭町教育委員会・智頭町・智頭町教育委員会 公財)鳥取県文化振興財団・淡路人形座・阿波人形浄瑠璃 十郎兵衛屋敷

